

# Somebody's angel (Klaus)

Choreographie: Klaus Tryankowski

**Beschreibung:** 32 count, 4-wall, improver line dance  
**Titel / Interpret:** **Somebody's Angel** von Elke Brooks  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **S1: Side, behind-cross-side, behind-cross-side, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

## **S2: Locking shuffle forward l + r, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **S3: ¼ turn l-behind-side-cross, side/sways, behind-side-cross, side/sways**

- 1& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen

## **S4: Behind-¼ turn r-step, Mambo forward, sailor turning ¼ l, ¼ turn l/sways**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**